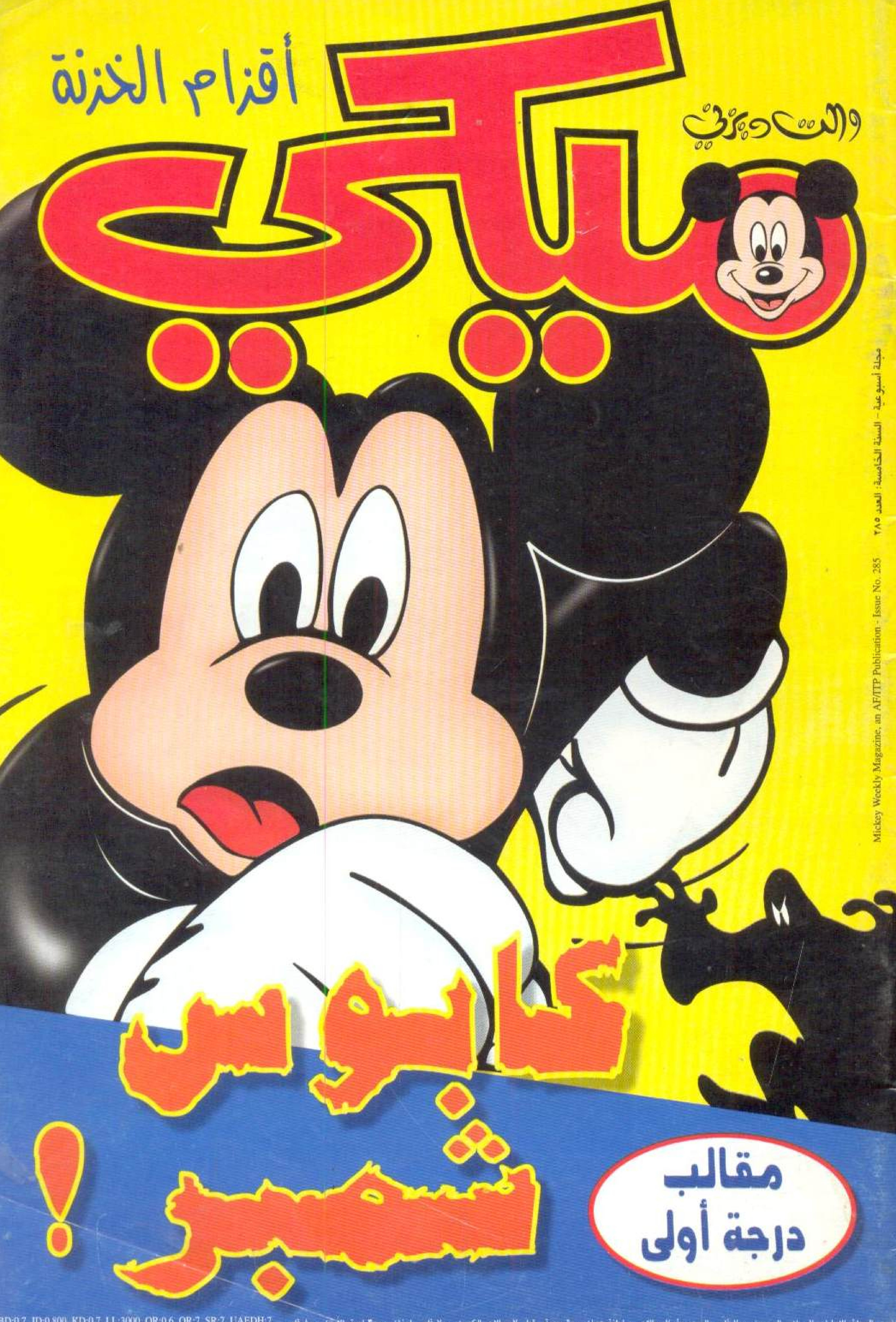

والت ديزني
ميكي
أقزام الخزنة
كابوس شجر!
مقالب درجة أولى
مجلة أسبوعية - السنة الخامسة: العدد ٢٨٥
Mickey Weekly Magazine, an AF/ITP Publication - Issue No. 285
سعر المجلة: الامارات ٧ دراهم، البحرين ٧٠٠ فلس، السعودية ٧ ريالات، سلطنة عمان ٦٠٠ بيسة، قطر ٧ ريالات، الكويت ٧٠٠ فلس، لبنان ٣٠٠٠ ليرة، الأردن ٨٠٠ فلس
BD:0.7, JD:0.800, KD:0.7, LL:3000, OR:0.6, QR:7, SR:7, UAEDH:7


هدية مجانية أخرى!
مجلة ميكي
© Disney
لا تفوت العدد!
لا تفوت الهدية المجانية!
أفضل القصص
أجمل الأنشطة
أطرف المقالب والحيل
اشترِ ميكي كل أسبوع!













مجلة تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد بابليكيشنز/ الفطيم آي تي بي - بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني. ص.ب ١٥٠٠٠، دبي، الإمارات العربية المتحدة، هاتف: ٩٧١-٤-٢٨٢٦٠٠٩، فاكس: ٩٧١-٤-٢٨٢٢٠٥٨

رئيس مجلس الإدارة الفطيم يونيفيرسال تريد بابليكيشنز/الفطيم آيْ تي بي : عثمان عبد الله الفطيم

المدير الإداري: روبرت سارفين، رئيسة التحرير: هلا الخوري، سكرتيرة التحرير: مي أبو الحسن، مساعدة التحرير: إيمان حاطوم، مدير الإنتاج: يوسف نور الدين، مساعد مدير الإنتاج: وائل عبد الهادي، مدير الإعلانات: نيل باتش، مدير التوزيع: بيتر كونمي

الموزعون: الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للنشر والطباعة والتوزيع ت:٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت:٥٣٤٥٩٩، المملكة العربية السعودية: الشركةالسعودية للتوزيع ت:٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦، سلطنة عمان: يونايند ميديا سرفيسيس ت:٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت:٤١٤١٨٢، الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت:٢٤١٧٨١٠، الاردن: سيتي إكسبرس للتوزيع ت:٥٦٢٤٨٥٠

Printed by Al Futtaim Printers & Publishers, Dubai, U.A.E.

طبعت بـ: الفطيم للطباعة والنشر، دبي، أ.ع.م.



مجلة ميكي تنشرها الفطيم تريد ببليكيشنز مجلة أسبوعية، السنة الخامسة، العدد ٢٨٥
Mickey Magazine, an AF/ITP Publication -Weekly Issue No. 285

من أصدقاء ميكي

حسام ياندة



أمنة، جنعة، جاسم علي الغتم
المحرق- البحرين



حمد وسارة عبد العزيز العليان
السعودية

مغامرات العدد

روزة لعسيري



ماذا ستتذكر في عام «٢٠٠٠»؟
عثوري على مجلة ميكي الرائعة في أحد مراكز التسوق، وقد داومت على قراءتها منذ يومها، وكذلك جميع مجلات ديزني المميزة.
غدير حلواني - السعودية

من الأصدقاء

إلى ميني

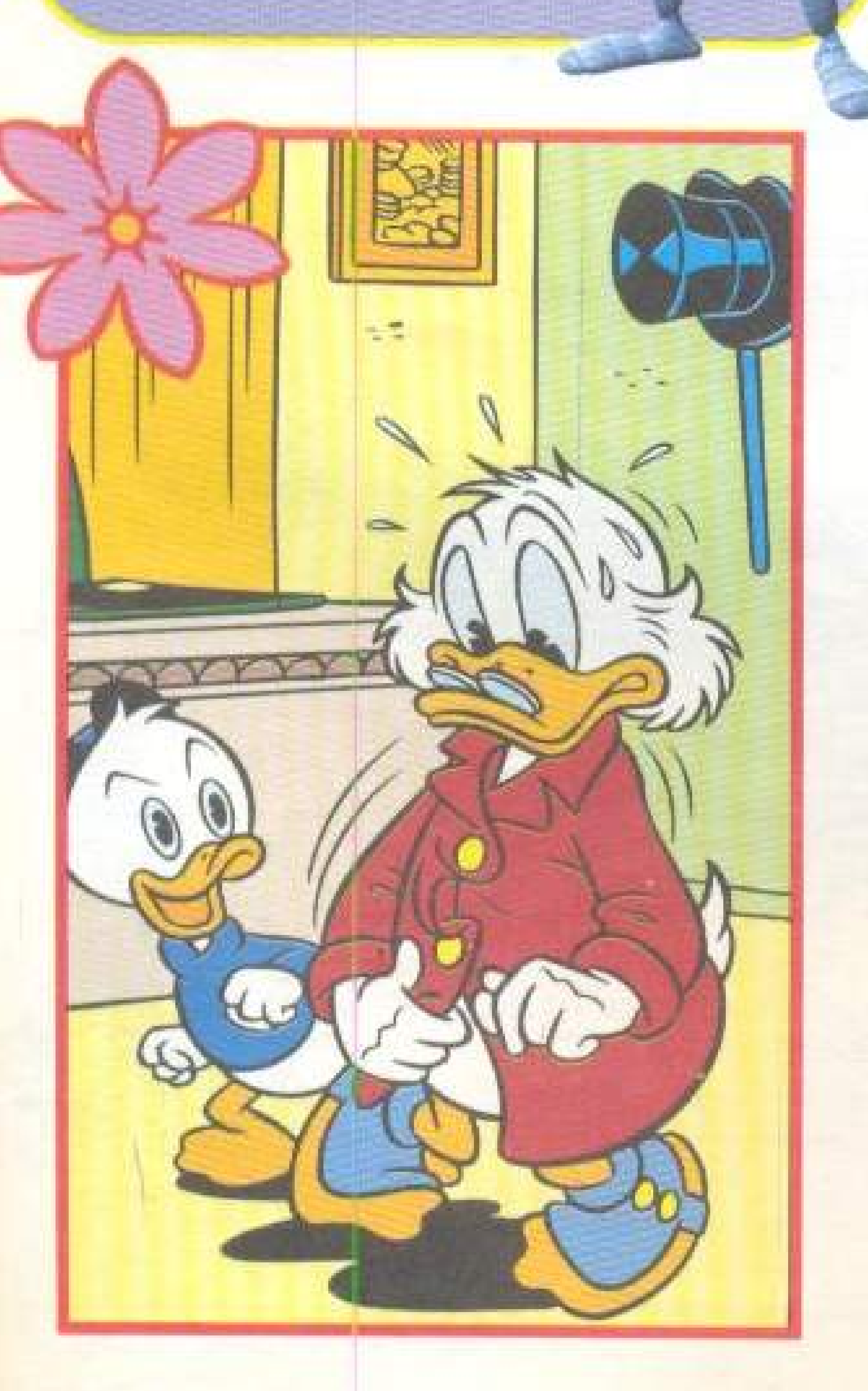
هل تعلمين مدى حبي لك. إن كل أغراضي تحمل صورتك. أردت أن أسأل، ما كان شعورك بصراحة عندما كنت ترافقين غيغو الفضائي في قصة «لقاء غريب» من العدد ٢٥١ .
فاطمة إسماعيل إبراهيم - الإمارات

أوه، يا فاطمة! كدت أنسى غيغو الفضائي الصغير. كان تصرفه بغاية الوقاحة، ألا توافقين؟ لم أطق معاملته لي ولميكي، خاصة لأننا كنا نحاول أن نساعده. لكننا لم نعلم أنه فضائي صغير، وإلا كنت طوّلت بالي عليه. من حظنا أن والديه عثرا عليه بسرعة، لأنه عكّر مزاجي ووضعنا أنا وميكي في خطر بتصرفاته الطائشة! ارتحنا منه أخيراً. شكراً لمراسلتي، يا فاطمة، وبالنسبة للعنوان، استمري بإرسال رسائلك إلى عنوان المجلة.

إلى بطوط:

في قصة الماضي التعيس في العدد ٢٥٠ لماذا لم تلبس ملابس تنكرية حقيقية. وما هو عصرك المفضل إذاً؟
حسام محمد صلاح الدين - الكويت

بعد تلك المغامرة، يا حسام، لم أعد أحب أن أفكر بالماضي أبداً. لذلك بقيت بملابس عصرنا. تصوّر لو علقت في العصر القديم. يا أمي، كانت علقة مخيفة! فالناس قساة جداً في القرون الوسطى، وبعضهم رائحته كريهة لدرجة!



ميكي يريد أن يعرف

منبر آراء القراء!

ما رأيك؟ هل تفضل إتمام الواجبات المدرسية في المدرسة قبل العودة البيت؟ أرسل جوابك مع صورة لك واشرح السبب، ثم تابع المجلة لترى نتائج آراء القراء في الأعداد القادمة.

عبد الله محمد

هكذا أجاب القراء عن الأسئلة السابقة:

ماذا تفعل إذا تشاجر أخوك مع صديقه؟

١٧٪ من القراء يساندون الأخ.

١٧٪ يصيحون: «لا دخل لي!»

٦٦٪ يستمعون للاثنين أولاً قبل اتخاذ موقف.!

٪١٧

٪١٧

٪٦٦

عنوان ميكي

ص.ب ١٥٠٠٠ - دبي- الإمارات العربية المتحدة

هاتف: ٢٨٢٢٠٥٩(٩٧١٤)

فاكس: ٢٨٢٢٠٥٨ (٩٧١٤)

بريد إلكتروني:

Email: mickey@itpmedia.com

اضحك مع ميكي والأصدقاء

القاضي: ألم تعدني من قبل بأنك لن تسرق مرة ثانية؟

اللص: اعذرني، يا سيدي، اضطررت للعودة! فأنا أعاني من ألم في الظهر ولا أثق إلا بطبيب السجن!

فاطمة سيروس - البحرين

أثناء خروجي من مجمع التسوق

تعثرت، والتوت رجلي، وكادت الأغراض التي في يدي تسقط وتتبعثر. أضحكتني الحادثة كثيراً أنا وعائلتي، ولن أنسى ذلك الموقف الطريف.

إسراء يعقوب - البحرين

وأنت؟ كيف ستتذكر الألفية السابقة؟ شاركنا أخبارك في ركن (ماذا سأتذكر في عام «٢٠٠٠»).

اقطع هنا

بطاقة صداقة

الاسم: ....

العمر: ....

ما هو فيلمك المفضل؟: ....

ما هي لعبتك الإلكترونية المفضلة؟: ....

ما هي رياضتك المفضلة؟: ....

العنوان: ....

بطاقة تعريف



الإسم : علي عادل علي الجريوي

العمر : ٣ سنوات ونصف

الشخصية المفضلة : ميكي

الصفحة المفضلة : طرائف ،أفكار وحيل

العنوان : الكويت، القادسية ص.ب. ١٦٣١٣

اقطع البطاقة عند الخط الأحمر المتقطع وأرسلها مع صورتك إلى العنوان التالي:

مجلة ميكي - بطاقة صداقة - ص.ب.: ١٥٠٠٠ - دبي



شكر خاص للقراء

السعودية: عبد الله ومحمود وفاطمة الطيب محمود، عماد بواب، آلاء با حمدان.

البحرين: خولة سميح الخان، إيمان عبد الله

إلى جميع الأصدقاء القراء

يتم الاشتراك السنوي عبر شركات التوزيع الموجودة في بلدكم. جميع أرقام الهواتف مدرجة في الصفحة الأولى من المجلة.


امرح مع فليك!
هل تريد أن تلفت انتباه أصدقائك؟ لا بد من أن يلاحظوا مفاجأتك المتفجرة!
المواد اللازمة
ماء
مقياس للسوائل
كيس لحفظ الطعام ذو سحّاب بلاستيكي
محارم مطبخ
ملعقة ونصف كربونات الصودا
خل
©Pixar/Disney
الطريقة
من الأفضل تنفيذ هذه الخدعة في الخارج.. وكن مستعداً لتنظيف الأرض بعدها!
قص محرمة المطبخ بشكل مربع بقياس ١٠×١٠ سنتم تقريباً.
ضع كربونات الصودا في الوسط، ثم اطوِ الورقة كما في الصورة.
اسكب نصف كوب من الخل وربع كوب من الماء الفاتر في الكيس البلاستيكي.
المرحلة التالية دقيقة! يجب أن تضع الورقة التي تحتوي على كربونات الصودا وتغلق سحّاب الكيس بسرعة. أغلق الكيس تاركاً فتحة صغيرة لتضع المحرمة خلالها.
رجّ الكيس لتبتل الورقة بالمزيج كلياً، ضعه على الأرض وابتعد بسرعة!
سينتفخ الكيس وينفجر!

والت ديزني

ميكي

العودة إلى شمبر - الجزء الأول

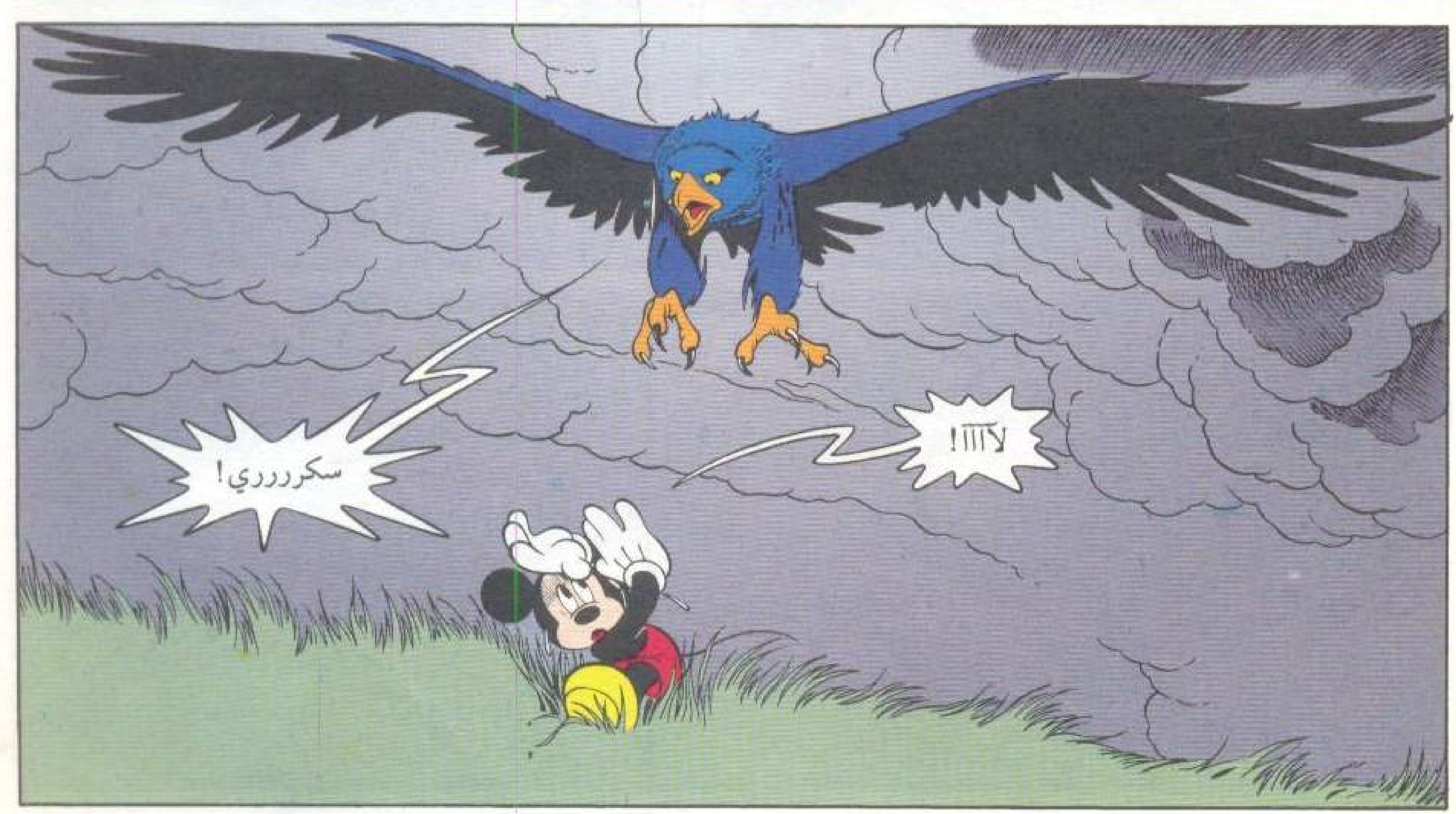













آه! كنت أحلم! الكابوس المخيف نفسه مرة بعد مرة!


جرر! إنها الثالثة صباحاً! انطلق المنبّه في الوقت الخطأ من جديد! يجب أن أرميه!


لم أعد أستطيع أن أنام الآن! أشعر أن الكابوس كان حقيقياً، ومخيفاً!


ويساورني شعور أن الكابوس جرى في منطقة شمبر!


والغريب أنه منذ بضعة أسابيع فقط أعطاني شخص غريب كتاب (سيف شمبر الفتاك!)


لا أعرف كيف انتقلت عبر صفحاته الخيالية الى عالم غريب كليا ...


مكان فيه قائد شرير وسفن طائرة وأميرة في مأزق!


التقيت مع يكيم سوام في شمبر، والأميرة ينيم، البطلان في مقاومة الشر!
هناك استرجعت سيف شمبر الفتاك ونفذت مهمة عصيبة! كانت مغامرة مثيرة ...

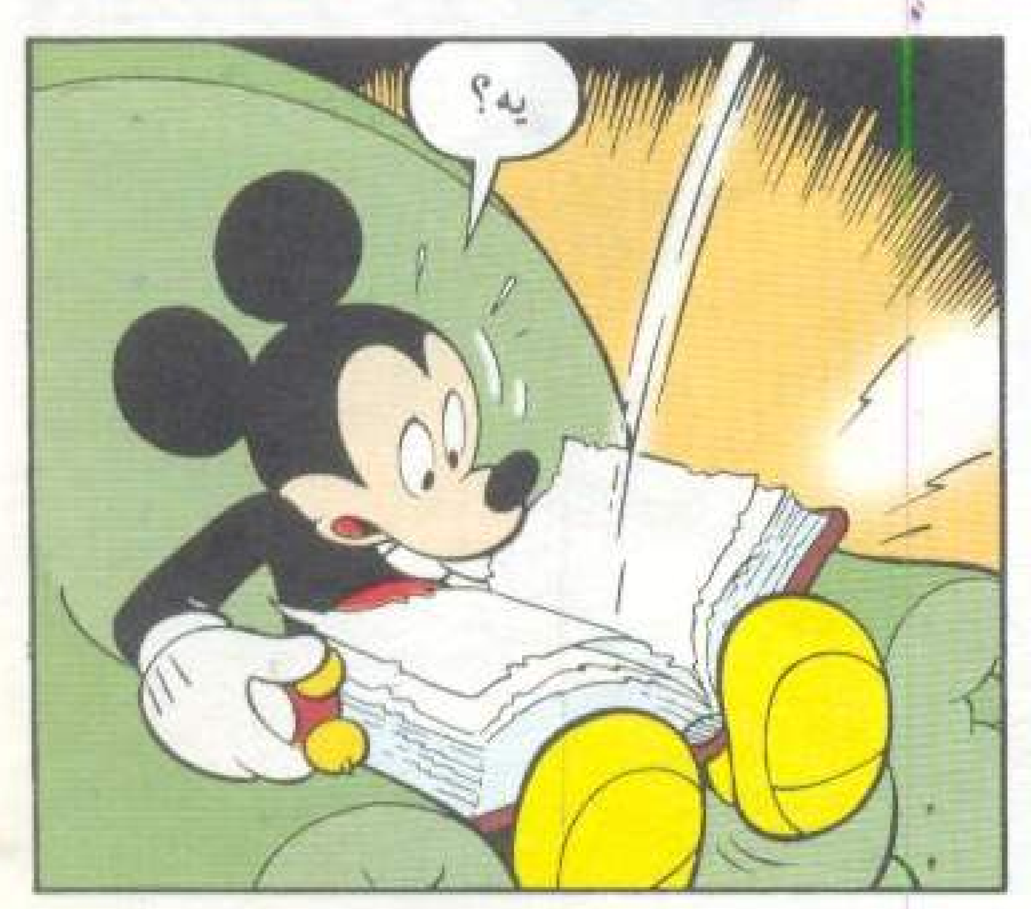

... لكن الأحلام الغريبة **تراودني منذ أن عدت!** لا أريد حتى أن أقترب من ذلك الكتاب ...


... مع أني أشعر وكأنه يجذبني **لأفتح صفحاته!**
سيف شمبر الفتاك

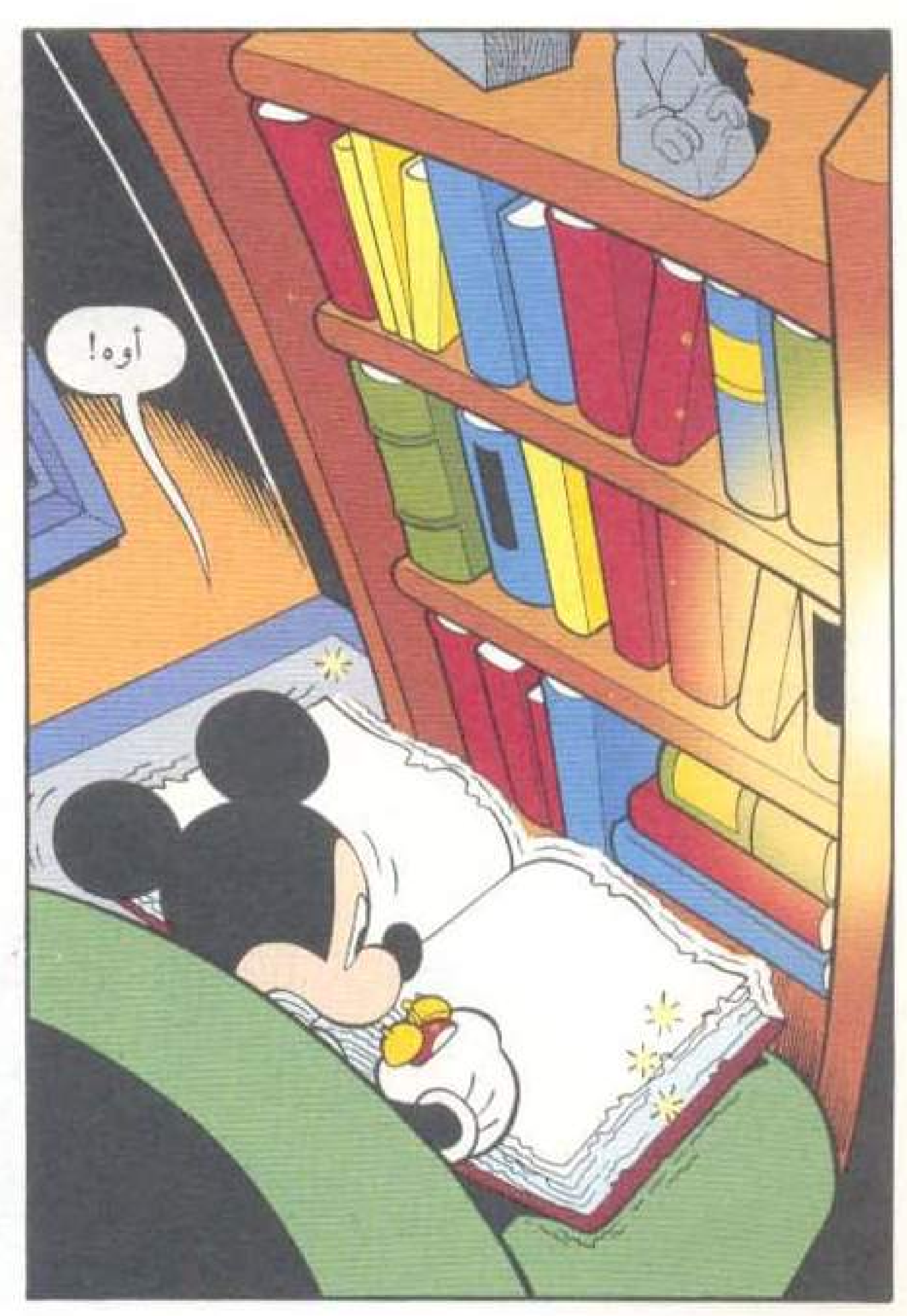

أنا أقوى من مجرد كتاب! **أفعل ما يحلو لي أنا!**

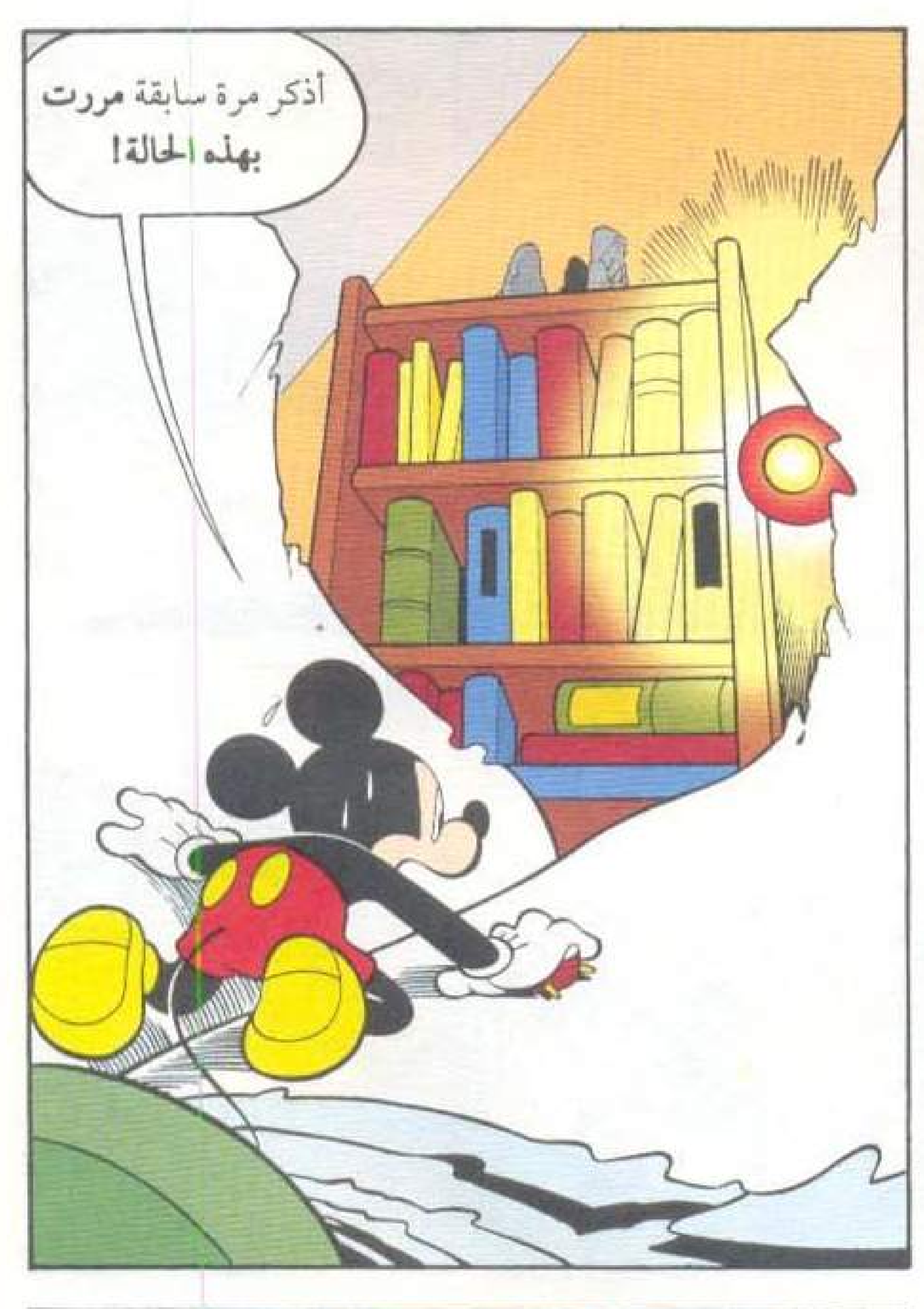

وما أريد أن أفعله هو **إصلاح** هذا المنبّه التعيس!


أشعر أحياناً أن **لا شيء يعمل** كما يجب هنا!
بلوب!


يه؟




أوه!


أذكر مرة سابقة مررت
بهذه الحالة!


هذا يعني أني في طريقي
إلى...


... شمبر!







لا فائدة ! **هذا الواقع !**
سأقع على ...

يه؟

طج !

أهلاً بميكي ! جميل أن **تزورنا فجأة !**

يكيم ! الأميرة ! لكن ... ماذا ... كيف ...






لكن بطلنا عاد الآن! خذ سيف شمبر!
قم بما عليك!


ربما تستطيع أن تنقذنا من الخطر الذي يهدد رجالنا!
خطر؟


نعم، للأسف! منذ زيارتك القديمة شن القائد الأعلى الشرير هجمات عديدة ليحاول تدمير مراكزنا في أعالي الجبال!


خاف رجالنا بعد تلك الكوابيس! لكن ليس لدينا موقع نتراجع إليه!
غريب! لماذا لا تنشئون مقراً سرياً على الأرض؟ تحت تلك السحابة الدائمة؟


هل جننت؟ سطح شمبر يحف بالمخاطر!
لم ينزل أحد منذ سنوات وسنوات! تقول الأساطير إن فيه وحوشاً!


وماذا لو كانت قصصاً خرافية؟
انظر! سفينة مقاتلة!
وجدنا القائد!


أسرع، يا يكيم! **إنهم يقتربون!**
تمسكا جيداً! سنسرع الآن!


تمسكا بـ... واااه!


ميكي! آه، لا! **تماماً كما في الحلم!**
أصبحت **عادة مزعجة!**


لكنها لن تدوم! **اسقط نحو الأرض** بسرعة!


خطرت لي فكرة جنونية! ماذا لو قطعت **أغصاناً وأوراقاً كافية** لتخفيف صدمة الوقوع؟




شك!
طج!


لا أصدق! نجحت الفكرة المجنونة! **لم أصب بأذى!**
أنت! أعرفك!


لست من هذه المنطقة! **أنت من العالم الآخر!**
هاه؟ من أنت؟


أنا؟ **سيد قصر الأحلام!**
؟!


قصر الأحلام؟
انضم إليّ هناك! **لكن لا تتأخر!** قد تكون الغابات خطرة لفأر مثلك!


الآن **أيقظ نفسك** وأسرع!
أوقظ نفسي...؟ إيه!


ويلي! هذا أنا **مغمى عليّ!**
إني أحلم عن نفسي!


أسرع! الخطر هنا!
انتظر! **لا تختفي!**


غررررر!
أوبس! لا بد أن هذا الخطر الذي تكلم عنه!


أفق، يا ميكي! هناك وحش قادم! أفق!
عررر!


أوه! حلم غريب ... رجل في رداء ... فأر يصيح أوامر ... وحش قادم ...


ياي! ليس حلماً! إن لم أسرع سأصبح عشاءه!
غرر!


ويلي! لا بد أنه السبب ألا يسكن أحد على سطح شمبر!


آه! أخطأت! سيجدني بسرعة في هذا المكان المكشوف!
عررر!


غريب! لماذا توقف عند طرف الغابة؟ كأنه خائف من شيء هنا!









كراك!

بووم!

إنه الكابوس نفسه!

سكررررري!

بقية الكابوس في العدد القادم...

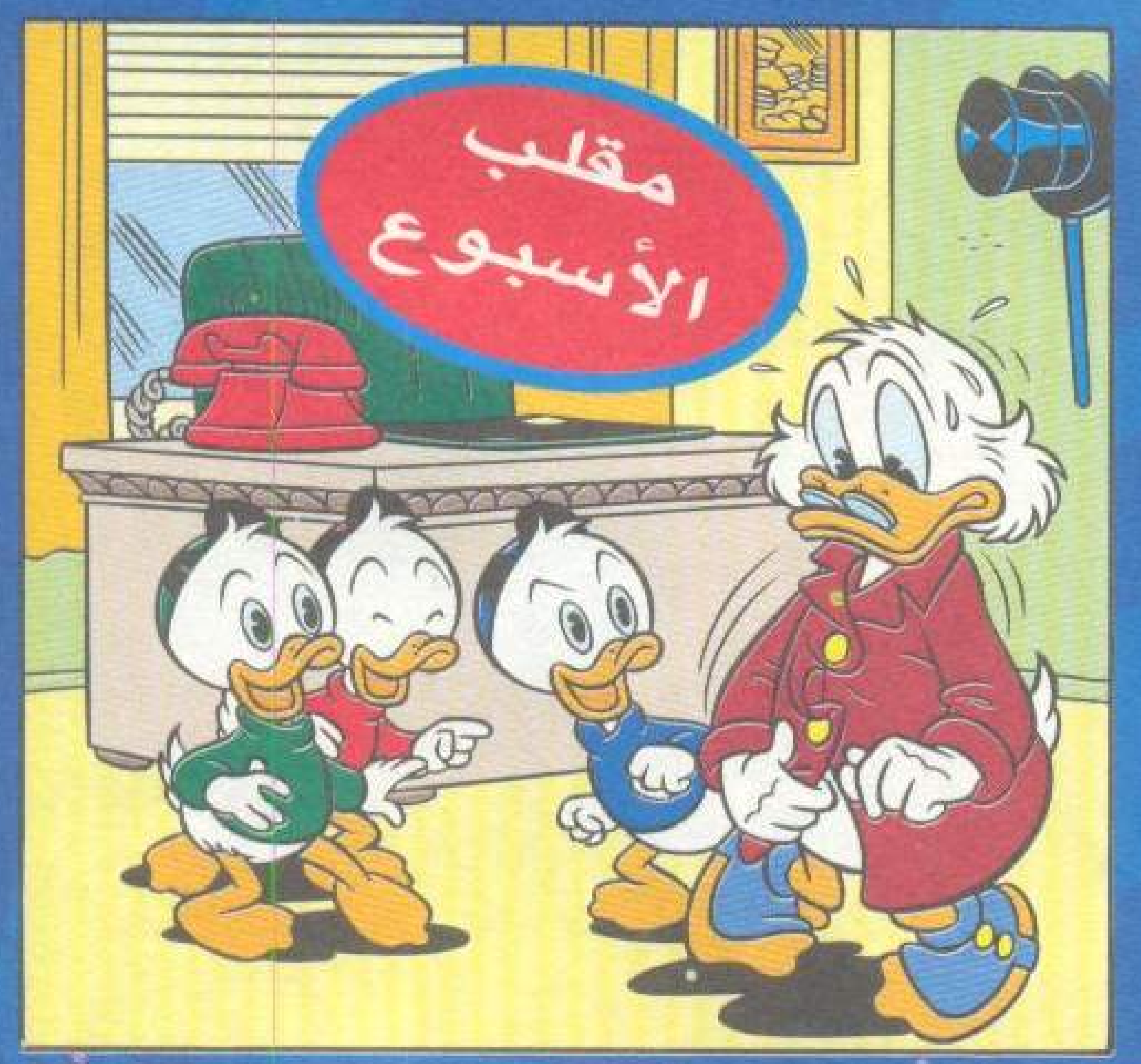




قناة ديزني
قناة كل العائلة
أرسلوا لنا على ص.ب ٦٣٤٣٩ - دبي، أو بالبريد الالكتروني TDCME@studio.disney.com
الأربعاء ١
١٤,٠٠ بندق والأصدقاء
١٥٠٠ مائة مرقش ومرقش
Art Attack ١٥,٣٠
الخميس ٢
Shirley Holmes ١٤,٠٠
Crash Zone ١٥,٠٠
Going Wild with Jeff Corwin ١٥,٣٠
الجمعة ٣
Brotherly Love ١٧,٠٠
Flash Forward ١٨,٠٠
Student Bodies ١٨,٣٠
السبت ٤
Home Improvement ١٩,٣٠
الأحد ٥
س: ما معنى «هاكونا ماتاتا» شعار تيمون و بومبا؟
أنظر يوم ١٧
الإثنين ٦
٩,٠٠ دبدب في البيت الأزرق الكبير
٩,٣٠ ميكي وأصحابه
١٠,٠٠ مغامرات ويني الدبدوب
الثلاثاء ٧
Boy Meets World ٢١,٣٠
Brotherly Love ٢٢,٠٠
Honey I Shrunk the Kids ٢٣,٠٠
الأربعاء ٨
١١,٣٠ أشبال الأدغال
الخميس ٩
٧,٣٠ أشبال الأدغال
٨,٠٠ فستق وسكر ولوزي
٨,٣٠ مادلين
الجمعة ١٠
N - Sync in Concert ١٦٠٠
السبت ١١
١٤,٣٠ الحيوانات المدهشة
١٥,٠٠ تيمون وبومبا
١٥,٣٠ قصص بطولية
الأحد ١٢
تيمون وبومبا (كل يوم) ١٤,٠٠
الإثنين ١٣
١٦,٠٠ تيمون وبومبا
١٦,٣٠ مغامرات طيارة
الثلاثاء ١٤
١٧,٠٠ بندق والأصدقاء
١٧,٣٠ تيمون وبومبا
الأربعاء ١٥
١٨,٠٠ حمص سوداني
Going Wild with Jeff Corwin ١٨,٣٠
١٩,٠٠ تيمون وبومبا
الخميس ١٦
Movie: Pocohantos ١٦,٠٠
The Sinbad Show ١٧,٣٠
Brotherly Love ١٨,٣٠
الجمعة ١٧
السبت ١٨
١٢,٠٠ دبدب في البيت الأزرق الكبير
١٣,٠٠ مغامرات ويني الدبدوب
الأحد ١٩
Art Attack ١٥,٣٠
١٧,٠٠ داني مهضوم
Shirley Holmes ١٩,٠٠
الإثنين ٢٠
١٣,٣٠ كوكب أولي
الثلاثاء ٢١
١٠,٣٠ فستق وسكر ولوزي
١١,٠٠ مادلين
١١,٣٠ أشبال الأدغال
الأربعاء ٢٢
Bill Nye the Science Guy ٧,٠٠
٨,٠٠ البط السري
٨,٣٠ دبب الأساطير
الخميس ٢٣
١٢,٣٠ الفسحة
١٣,٠٠ داني مهضوم
١٣,٣٠ الكراغل
الجمعة ٢٤
٦,٠٠ دبدب في البيت الأزرق الكبير
٦,٣٠ مادلين
٧,٠٠ مغامرات ويني الدبدوب
السبت ٢٥
٨,٠٠ البط السري
الأحد ٢٦
Boy Meets World ٢١,٣٠
Smart Guy ٢٢,٠٠
الإثنين ٢٧
٦,٠٠ الحيوانات المدهشة
٦,٣٠ تشويش بعد التوضيح
٧,٣٠ حورية البحر
الثلاثاء ٢٨
Jett Jackson ١٩,٠٠
الأربعاء ٢٩
١٦,٣٠ فلفلة
١٦,٤٥ الفسحة
١٧,٣٠ الكراغل
الخميس ٣٠
Almost Home ١٩,٠٠
Home Improvement ١٩,٣٠
الجمعة ٣١
١٠,٣٠ حمص سوداني
١١,٠٠ شعنون وبتلو
١٢,٠٠ فلفلة
البرامج كلها حسب توقيت المملكة العربية السعودية
روائع ديزني
كل يوم الساعة ٢٠,٠٠
George of the Jungle 12/03
Pocohantos 15/03
Lion King 2 16/03
Peter Pan 17/03
كارول
MINNIE

طرائف وأفكا

نسيت واحداً!



خيّط فتحة أزرار واحدة من قميص ضحيتك بحذر، وراقب كيف ستمضي ساعات بمحاولة ارتدائه!

تنبيه: لا تختر الملابس الثمينة أو تلك التي تتمزق بسهولة!

خطوات التشارلستون بالصور

ما رأيك بها؟

١ قف هكذا وضع يدك اليمنى على ركبتك اليمنى ويدك اليسرى على ركبتك اليسرى.

٢ ضم ركبتيك بجانب بعضهما.

٣ انقل كل يد إلى الركبة الأخرى.

٤ ... والآن أبعد ركبتيك عن بعضهما بينما تبقى يداك عليهما!

٥،٦،٧،٨. هكذا تتكرر خطوات التشارلستون الطريفة مرة بعد مرة. جربها.. ستبدو الحركات مضحكة عندما تنفذها.

كلما كانت الأرض لمّاعة وزلقة كلما كانت النتيجة أطرف!

طرفة النادل

لماذا سميتم هذا الطبق «سرقة على الماشي»؟

انتظر لترى الفاتورة، سيدي!


وحيل
ما رأيك بلوني الجديد؟ هذه آخر موضة!
لقطة الأسبوع
ضحك وراء المقود
آه.. ظننت أن الخطوط الزرقاء على الخريطة تشير إلى نوع من الطرقات!
خالد: آسف، يا أبي. محرك سيارتك مبلول ولن تستطيع تشغيلها.
الأب: لا بأس. أين السيارة؟
خالد: في مكان ما بعيد عن شاطئ دبي!
ماذا قالت إحدى إشارات المرور للأخرى؟
لماذا تحمرين خجلاً كل ثلاث دقائق؟
غير مؤهل!
لغز بسيط
اسحب بطاقات الشاب الأربع من مجموعة بطاقات الكوتشينة وضعها على الطاولة. وجه هذا السؤال لجمهورك:
أي هذه البطاقات لا يمكن أن تنضم إلى الجيش؟
حيوانات غريبة!
أنف قوي
هناك أكثر من ٤٠٠٠٠ عضلة في خرطوم كل فيل!
غريب عجيب!
قصة غريبة!
من عضّ من؟
سُجن الأميركي أرنيم كودينو لسنة ونصف عندما حاول أن يقاوم الاعتقال، بعد أن جعل سيارته ترتطم بسيارة الشرطة.. وقام بعضّ أنف أحد كلابها!



ألغاز هذا الأسبوع تختلف عن جميع الألغاز التي حللتها معنا سابقاً. لماذا؟ لأن الألغاز تربط اللغتين العربية والإنجليزية فحلولها كلمات ذات أصل عربي أصبحت مستعملة في اللغة الإنجليزية. فكِّر بحل اللغز وإذا لم تعرف الجواب، راجع الحل في أسفل الصفحة في اللغتين العربية والإنجليزية معاً.

ما أنا ١) أنا زهرة أولاً وأميرة ثانياً، رحيقي جميل ومصباح صديقي عجيب.

ما أنا ٢) أبدأ في الحقل وأنتقل إلى المصنع ثم أصبح في قميصك و مخدتك ومنشفتك.

ما أنا ٣) بكل بساطة، لن تجد أطول مني على أربع.

ما أنا ٤) أنا زهرة شائكة، لكنك تجدني على المائدة.

ما أنا ٥) بي تقيس حجارة غير كل الحجارة، ومعدن غير كل المعادن. اسأل الصائغ عني.

ما أنا ٦) يتشبه الناس بسرعتي والجميع يعرف قصتي. فقدت أمي في الغاب، لكن بقي حولي الأصحاب.

ما أنا ٧) تراني على الملعقة، لكني أختفي في الكوب.

ما أنا ٨) أصواتي فريدة، أوتاري عديدة. أغني إذا ضربتها، أصمت إذا قطعتها.

ما أنا ٩) على التلفزيون، هناك المئات مني، وبين أفريقيا وآسيا، مئات السفن تعبرني.

ما أنا ١٠) في المدرسة يتعلمني الأولاد والبنات، وفي القاموس تتبع ترتيبي الكلمات.

ما أنا ١١) تجدني في المختبرات، ومعادلاتي بالعشرات.

ما أنا ١٢) صبور في الصباح والمساء، ولقبي سفينة الصحراء.

الحلول:

تعلّم الكلمات الإنجليزية المأخوذة من أصل عربي بينما تقرأ الحلول.

١) ياسمين jasmine
٢) قطن Cotton
٣) زرافة giraffe
٤) الخرشوف أو «الأرضي شوكي» artichoke
٥) قيراط carat
٦) غزال gazelle
٧) سكر sugar
٨) غيتار، قيثارة guitar
٩) قناة channel
١٠) الألف باء alphabet
١١) الكيمياء chemistry
١٢) جمل camel

والت ديزني

عم دهب

مدينة العواصف












قليل من الهواء و...
اركض، يا أخ، أو أفسح الطريق!


ماذا؟ لماذا أبتعد؟


لهذا -
انتبه، يا عجوز!
آوتش!
ووش!
هل جن الجميع؟
ووف!


من حظي أني وصلت إلى الخزنة! إنه المكان الوحيد الآمن!
في الجوار -
هه هه! نجاح ممتاز!


كنت متأكداً أنهم لن يحتملوا الوضع!
دفعنا السكّان خارج المدينة! هاه هاه!


من حظنا أننا وجدنا **المكنسة الكهربائية العملاقة** في معرض المخترعين المجانين!
بعد حمل هذا الأنبوب ثلاثة أيام، لا احلم إلا **بالنوم**!


ماذا؟ صرنا على وشك تنفيذ **أكبر عملية** سرقة، وتريد أن تنام؟
حاضر! حاضر! عندما يرحل الجميع، نهجم على **خزنة دهب** ونسرقها!


أما في الخزنة -
لا أصدق! **طار عمّالي** مع الريح! لكني لن أترك مقري أبداً!


صوت سيارة! ربما عاد أحد الموظفين لصوابه وقرر العودة للعمل!
فرووم!


ويلي! **عصابة القناع**! يظنون أن الخزنة مهجورة **وينوون سرقة ثروتي** التي حصلتها بعرق جبيني!


حان وقت تشغيل **جهاز الإنذار** الحساس لصد الدخلاء!


إيقاف
إذا حاولوا الدخول، **فسيندمون** بشكل!
كليك!
تشغيل







لكن -
فززززت!

وصل الباب...
بتيار كهرباء!
تيءٍ تيءٍ! تصرفكم يصدمني، يا أولاد! لكن **النتيجة صاعقة**! هاها!




مازال في الداخل!
وأنتم في الخارج! وهكذا ستبقى الحالة!

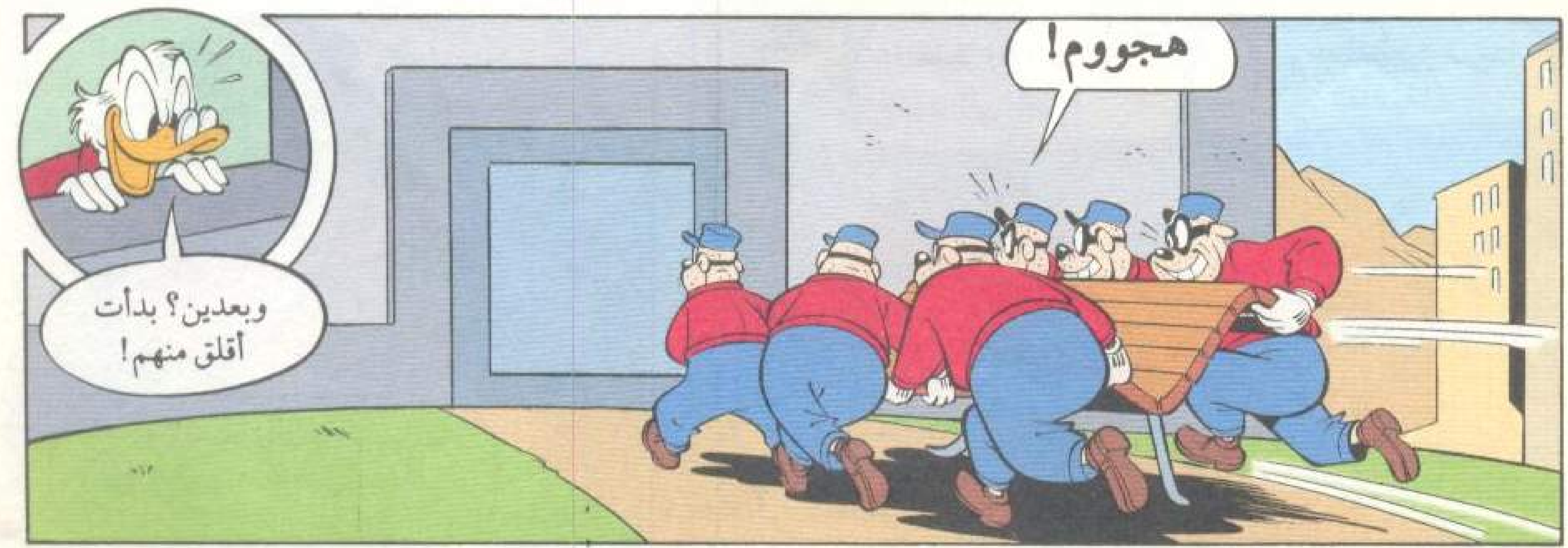

لن أتخلى عن مالي أبداً! أحسن لكم أن تفهموا!
صحيح؟


لن نستسلم أبداً! يجب أن يعرف العجوز هذا! سنخلع الباب مهما كان!


كل ما نحتاجه شيئاً نضربه به!
ما رأيكم بمقعد من الحديقة؟


هائل!
إذا تعبنا أثناء المحاولة، لدينا ما نجلس عليه!


بفضل صلابة المقعد وعضلاتنا، سينفتح الباب مثل سدادة القارورة!
ثم تصبح الأموال في جيوبنا! هي هي!


هجووم!
وبعدين؟ بدأت أقلق منهم!



إيييك!

هيه هيه!












لن **يعرف** دهب ما أصابه!
ويلي! **مكنسة عملاقة؟**


فهمت من أين أتت العواصف! لم يستعملوا المكنسة **لتنظيف الشارع!**


ضروري أن أعزز الباب، لكن بماذا؟ **لن يقف** شيء أمام المكنسة!


هذا إذا وجدنا مكاناً لتوصيلها -
تحرّك! يجب أن نقلع الباب **قبل أن يفكّر** دهب بطريقة لصدنا!


وجدنا الحل، يا إخوان!
محل كهربائيات


عندك مانع أن **نستعير** قليلاً من الطاقة؟
أه... **لا مانع!**




في الخزنة -
إذا لزم الأمر، **سأستعمل** مالي **لأحمي** به مالي!


واه! ما **أثقله**!


بعد دقائق -
ثلاث دقائق على الأكثر **ونتخلص** من الباب!
ووووور!


يعيييش! **نجحت خطتي**! لا يمكن أن يقلعوا الباب والفلوس معاً!


بعد دقائق عاصفة -
لا فائدة! لا بد أنه عزز الباب ليمنعنا من قلعه!
إذاً لنحاول **شفطه**!


ضربة ذكاء!
سنصبح أغنياء!
ووووور!


يا ماما! **أظنهم** خلعوه!









... تتفجر!
نقودي الغالية! عودي هنا!
بوووم!





بسرعة! خذوا ما
يمكن!
أيها اللصوص المعتوهون!
أعرف تماماً ما سأفعله بكم!



لن يأخذوا فلساً واحداً!
ومحروستي ستضمن ذلك!



لا تطلق النار! غيّرنا
فكرنا! خذ فلوسك!
طبعاً سآخذها! بعد أن
تلملموها حبة حبة!



سنلملم لدهر
ولن ننتهي!
صح! لهذا سنتوجه
إلى مستودعي!
أجهزة دهب



بما أنكم خبراء في المكانس الكهربائية،
سيأخذ كل واحد منكم مكنسة!



بعد ساعة-
ألن نأخذ استراحة؟
آخ، يا ظهري، آخ!
أسكت واشفط!

النهاية

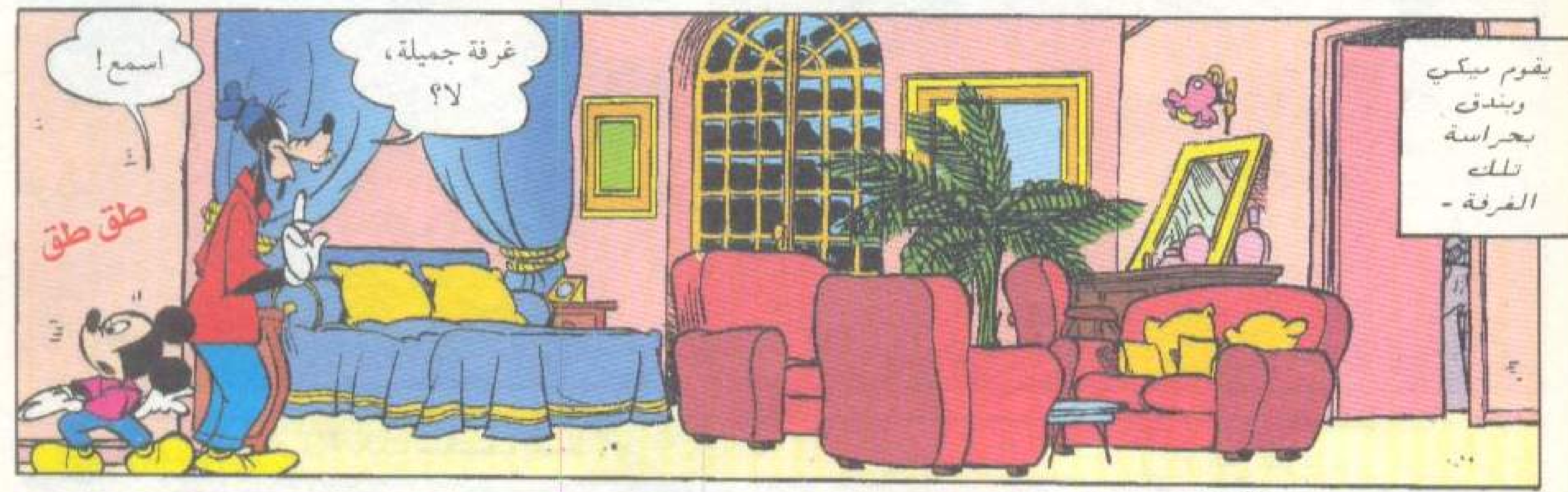
والت ديزني

لغز ميكي

سرقة في الفندق









كيف اكتشف ميكي ذلك؟

والت ديزني

بطوط

أقزام الخزنة














تذكّر أني حصلتها من عرق جبيني!
آسف! لكن الفتحة ضيّقة عليّ!


إنها فتحة نظام التكييف! ربما تستطيع الوصول من هنا!


اطمئن! لن يحصل مكروه لنقودك!
سيد دهب، أصبح الجو خانقاً هنا!


معك حق، آنسة سريعة! أظن أن نظام التكييف خرب!


عندما تخرّب الأشياء، تخرّبها بجدية! يبدو أن القطعة سقطت عبر الأقنية وسببت خللاً!


إنه نظام تدفئة وتبريد معاً ولم يتعطل مرة واحدة من قبل!
لننزل ونتفحصه!
مغلق
حار
بارد


لا نستطيع! عززت جدران الخزنة عدة مرات، وأصبحت الأجهزة وراء طبقات سميكة من الفولاذ والطين!




وهكذا -
اجو حار هنا!
الفتحة كبيرة كفاية! سترشدك إلى ممر التهوية الأساسي!


تذكّر أن تزيّت المروحة عندما تصل!
إذا وصلت! لا أعرف لماذا دخلت أصلاً!


غريبة! الخزنة عادة مكيّفة وباردة في أيام الحر!
أصبحت مثل الفرن!
أظن أن عمكم والسيد دهب يحاولان تصليح الجهاز!


ثم -
ماذا لو علق عم بطوط في متاهة الممرات؟
سيكون بخير، على ما أعتقد...


في تلك الاثناء بين الجدران المعززة -
أنا متأكد أني في الاتجاه الصحيح، لكن الفتحة ضيقة بشكل!


علقت فعلاً! قليل من الزيت يحل المشكلة!
ررش!


يااووو!




آخ!


هذه المروحة هي التي تدور **وتحرّك الهواء البارد** أو الدافئ في الخزنة!


هذه قطعة النقود المنحوسة!


لنرَ إن كنت أصلح **كطبيب أسنان!**


أمسكتك!


واك! دارت المروحة!


النجدة!
يحمل الهواء البارد صوت بطوط عبر الفتحة -


آه! بدأ يعمل! هواء بارد أخيراً!
اسمعوا!
النجدة!


عمنا في ورطة! يجب أن **نوقف الجهاز!**
المقبض في المكتب!


أمسكته!
لا تشد!
كراك!
آخ!











ماما!

غير مسموح أن يرانا!

ترى ما سيكون
تأثير هذا عليه؟

لا تأثير! تذكّر أنه **زائر**
في المبنى، لا ساكن!


في تلك الأثناء -
أصبح المبنى بأكمله كالفرن!
العمل مستحيل في هذه الظروف!
قولي للعمال أن يأخذوا إجازة! تعوضون عنها في يوم آخر!


نحن سنبقى! لن نترك عم بطوط وحده!
معكم حق، لكن ما العمل؟


أقزام؟ هنا وراء جدران الخزنة؟
نحن نعتني بالمبنى! نصلح المشاكل الصغيرة قبل أن تصبح كبيرة!


لولانا لاستطاعت عصابة القناع حفر الجدران بملعقة!
لم يخرب نظام التكييف مرة بفضلنا!


ياي! ليت عندي واحد منكم في منزلي!
ربما عندك واحد!
دعني أريك شيئاً!


أكبر مجموعة براغي صدئة ومسامير ملتوية في عالم الأقزام!


هناك مشكلة في جهاز التكييف، يا ريّس!
ماذا؟ ألم يصلحه البطة؟




كنت أبدّل هذه الصفيحة عندما لاحظت **أنه يسخّن بدلاً من أن يبرّد!**
صحيح! صار أسخن من الأول!


هذا لا شيء بالمقارنة مع داخل الخزنة!


الحر خانق ولا يمكننا أن نفعل شيئاً **إلا الانتظار!**
حتى قطع النقود سخنت!


طراخ!
ياه!
من أغلق الباب؟


ينغلق أوتوماتيكياً عندما ترتفع الحرارة! هذا لحماية نقودي من الاشتعال!
إذاً علقنا في هذا الفرن!


نعرف كيف نصلحه، **لكن هناك مشكلة!**
المكان ضيّق ووسخ وحار!
فهمت!


هناك حل واحد...



آخ! تعرف كم أكره أن تناديني
من غير إنذار، يا ريّس!
كنت مشغولاً في مقري!

مشغول بماذا، يا دفدوف؟

بالنوم، طبعاً!

آه!

إيه؟ ماذا يفعل هنا؟
لا يجب أن يراني!

هذا البطة الذي تعمل عنده؟










لا ، يا دفدوف! **افتله نصف دورة!**
فقدت الأمل!


فهمت **لماذا لا يعمل شيء** في منزلي كما يجب!
افعلها بنفسك


أكياس النقود الورقية أبرد قليلاً من **أكياس القطع المعدنية!**
حسرة! للأسف **لا يمكننا أن نفعل شيئاً** إلا انتظار بطوط لينقذنا!


انه يحاول -
أمسكت المقبض الصحيح! **شد بقوة!**
أشد! أشد!


فعلها!
أوخ!

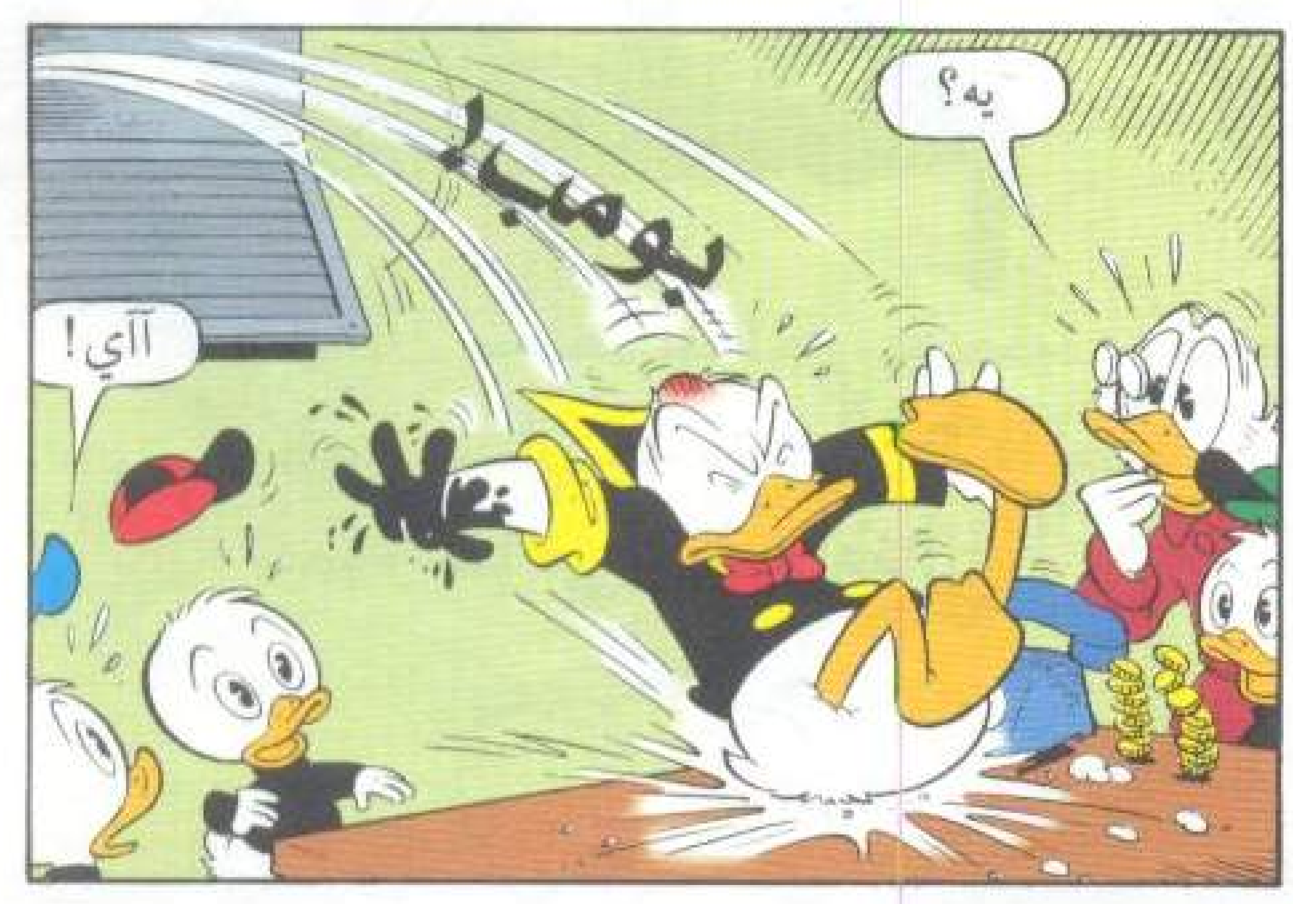

همم! أغمي عليه!
في الواقع، هذا لصالحنا!


حان وقت **الاختفاء!**


هيه! **هواء بارد!**
فتح الباب!




انتقل المقبض المكسور لعلامة «بارد»!
عم بطوط حل المشكلة! كيف سيرجع؟

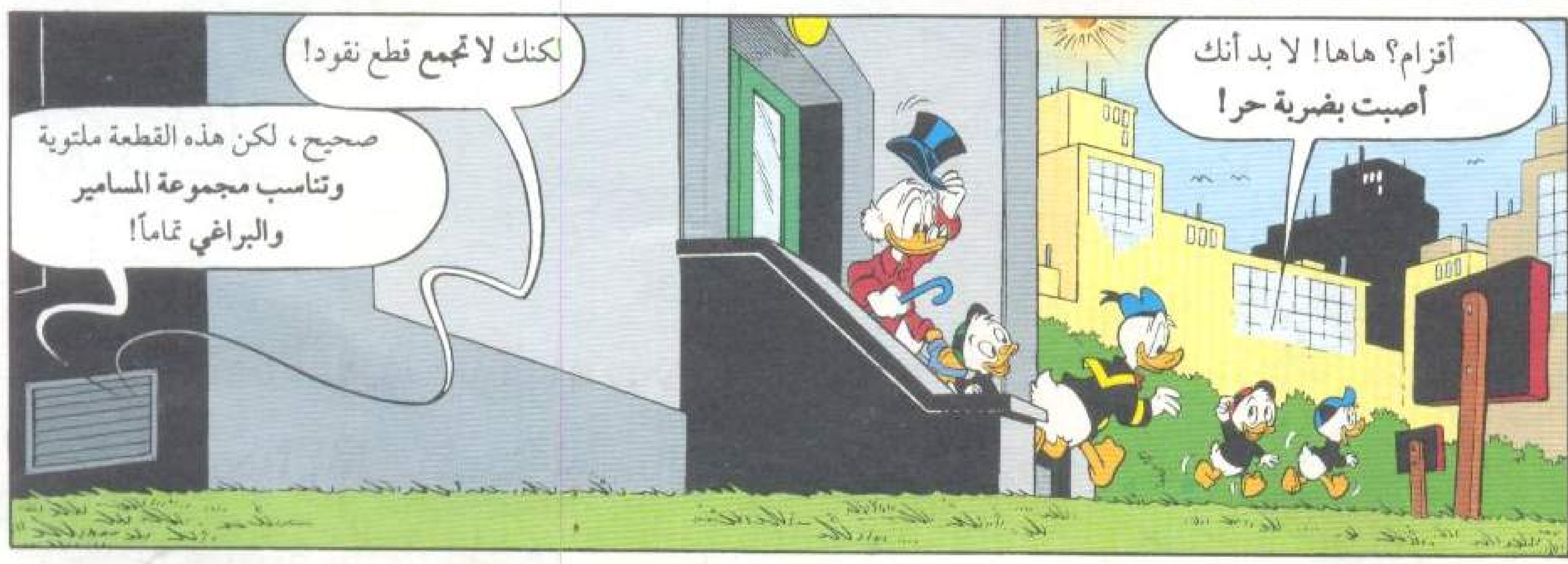

يه؟
بومبا!
آي!


أحسنت! ماذا حصل؟
لا أعرف! أظن أنني أغمي عليّ!


لكنك أنقذتنا وأنت بخير! هذا المهم!
أم! ماذا عن نقودي؟


عم دهب! خلاص!
حاضر! لن أذكرها من جديد!


لكني سأتذكر أن أحسمها من معاش الشهر القادم!
حلمت حلماً غريباً عندما أغمي عليّ!

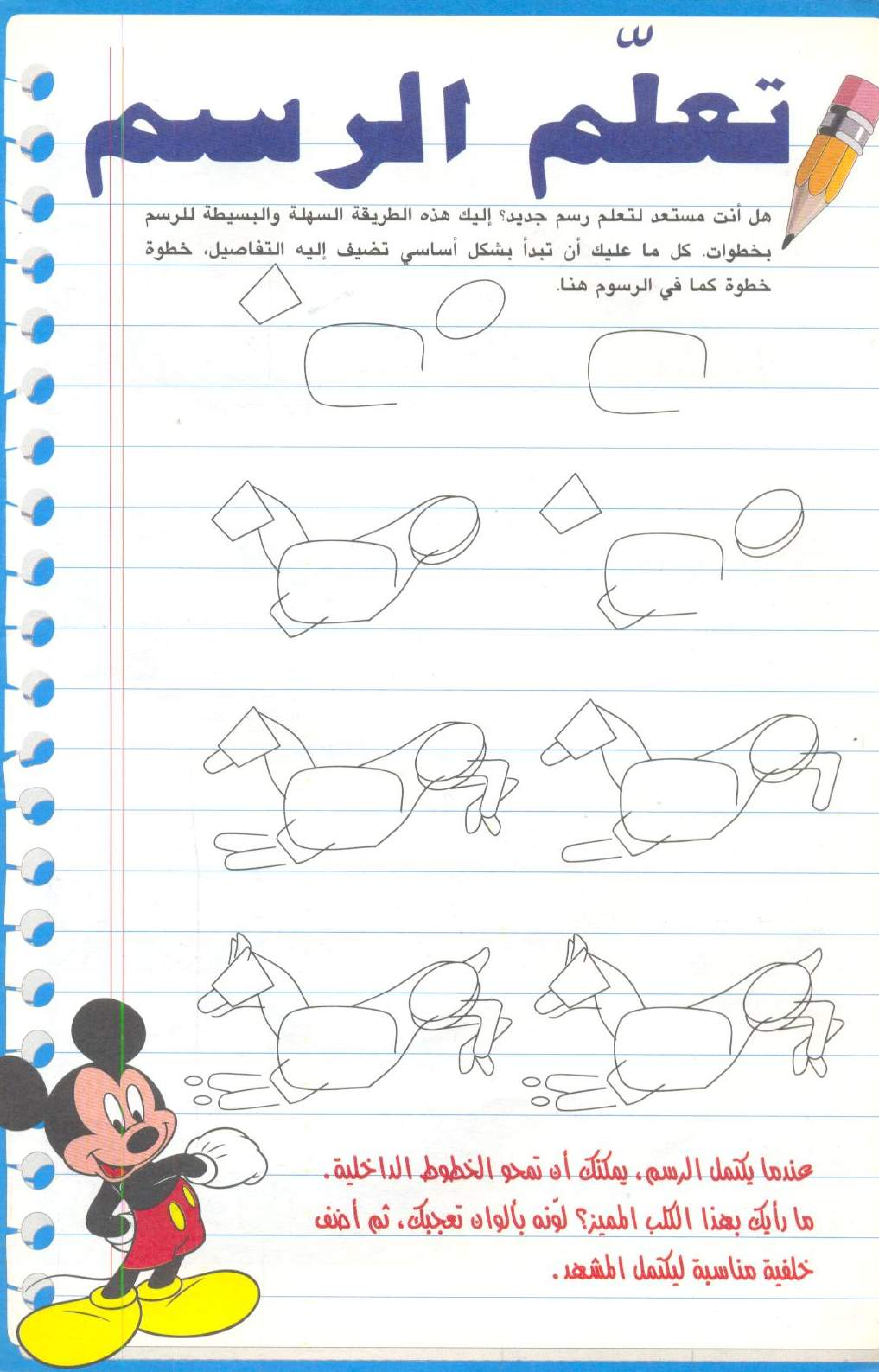

أقزام؟ هاها! لا بد أنك أصبت بضربة حر!
لكنك لا تجمع قطع نقود!
صحيح، لكن هذه القطعة ملتوية وتناسب مجموعة المسامير والبراغي تماماً!

النهاية



تعلّم الرسم

هل أنت مستعد لتعلم رسم جديد؟ إليك هذه الطريقة السهلة والبسيطة للرسم بخطوات. كل ما عليك أن تبدأ بشكل أساسي تضيف إليه التفاصيل، خطوة خطوة كما في الرسوم هنا.



عندما يكتمل الرسم، يمكنك أن تمحو الخطوط الداخلية. ما رأيك بهذا الكلب المميز؟ لوّنه بألوان تعجبك، ثم أضف خلفية مناسبة ليكتمل المشهد.



الملك لوي التهم الكثير من الموز! نأمل ألاّ يظن أن صديقنا موغلي موزة! لوّن كل شيء بألوانك المفضلة.



١٠٩ سنتم

و٤٤٧ كيلو هي مواصفات اليقطينة العملاقة الفائزة بالمرتبة الأولى لدى اتحاد اليقطين العالمي. لم تكن رعاية اليقطينة العملاقة عملاً سهلاً، فقد صرف عليها بيل بوبير بين ساعتين وثلاث يومياً لمدة ثلاثة شهور. وكان عليه أن يقيها من عوامل الطبيعة القاسية. ففي أيام الحر الشديد، قام بريّها لمدة خمس دقائق كل نصف ساعة يومياً. وفي البرد، بنى لها بيتاً بلاستيكياً ووضع مدفأة كهربائية بجانبها. مبروك لليقطينة الفائزة ولصاحبها.

علّة القرن

١٢ مليون

١٢ مليون مارك ألماني هو المبلغ الذي تفاجأ رجل ألماني بوجوده في حسابه عندما تفقّد رصيده على الكمبيوتر في منزله. حصلت هذه المفاجأة في اليوم الثاني من الألفية الجديدة، لكن عند الإبلاغ عن الخطأ، لم يتأكد الخبراء إن كانت علّة القرن هي السبب أم لا. أما التاريخ الذي ظهر بجانب المعاملة المليونية فكان ٣٠ ديسمبر عام ١٨٩٩.

٣ ألفاً

هو عدد المرات التي ظهر فيها خطأ في مهنة لندا روس في دليل الصفحات الصفراء. فكل من يراجع دليل هاتف مدينة كاليفورنيا بحثاً عن محام، لن يجد اسم لندا في هذا الباب.. لأنه طبع سهواً تحت باب «عرض زواحف»! ما دخل هذا بذاك؟ يبدو أن رقم مكتب لندا كان مسجلاً في السابق لعرض الأفاعي والسحالي.



٩ سنوات

هو عمر الطفلة التي قد تظنها فقمة أو حوتاً أو دلفيناً إن لم ترها بعينيك. فكارلي ويتينغ تستطيع تقليدها جميعاً بنجاح باهر جعل منها نجمة أكثر من برنامج تلفزيوني في أميركا. بدأت محاولات كارلي تقليد صوت الفقمة منذ أن كانت في الثالثة من العمر، واستمرت بالمحاولة إلى أن أصبحت خبيرة بتقليد أصوات تلك الحيوانات المائية. وقد وصلت مهارتها لدرجة أنها فازت في مباراة تلفزيونية، ولمع نجمها بعد تسجيل لقطة لبرنامج علمي عن الحياة البرية.

٤

هو عدد الكلاب التي انتقلت من ملجأ للحيوانات الشاردة إلى مقر تصوير أحد أفلام الممثل الأميركي ميل جيبسون. يرعى الملجأ ٢٨ كلباً و٨ قطط شاردة، ويحاول العمال إيجاد منازل جديدة لها جميعاً. ويبدو أن نجومية الكلاب ساعدت بعضها على ذلك، فقد قرر بعض العاملين في الفيلم أن يقوموا بدور أصحابها.. جدياً، وليس فقط أمام الكاميرا. نتمنى للبقية حظاً مماثلاً.

٢٢

هو عدد السنوات التي مرت على البطاقتين اللتين اشتراهما رجل وزوجته لزيارة قوس مدينة سانت لويس خلال شهر العسل. لكن عندما رأت الزوجة حجم الترام، خافت من الصعود فيه. ومع أن الزوجين لم يتمكنا من استرداد ثمن البطاقتين، فقد أكد لهما العمال أنهما تبقيان صالحتين إلى الأبد. وبعد مرور ٢٢ سنة على الحادثة، قام الاثنان بزيارة ابنهما الذي انتقل للسكن في سانت لويس، وقررا زيارة القوس مرة أخرى. وكانت مفاجأة مزدوجة حين وجدا أن البطاقتين مازالتا صالحتين فعلاً.. وأن الزوجة مازالت تخشى ركوب الترام كما في السابق. فما كان من الزوج إلا أن اشترى تذكرة ثالثة، ارتفع سعرها من دولار إلى ستة في تلك الفترة. وأخيراً قام بالرحلة إلى الأعلى بصحبة ولديه.

٤٠٠٠

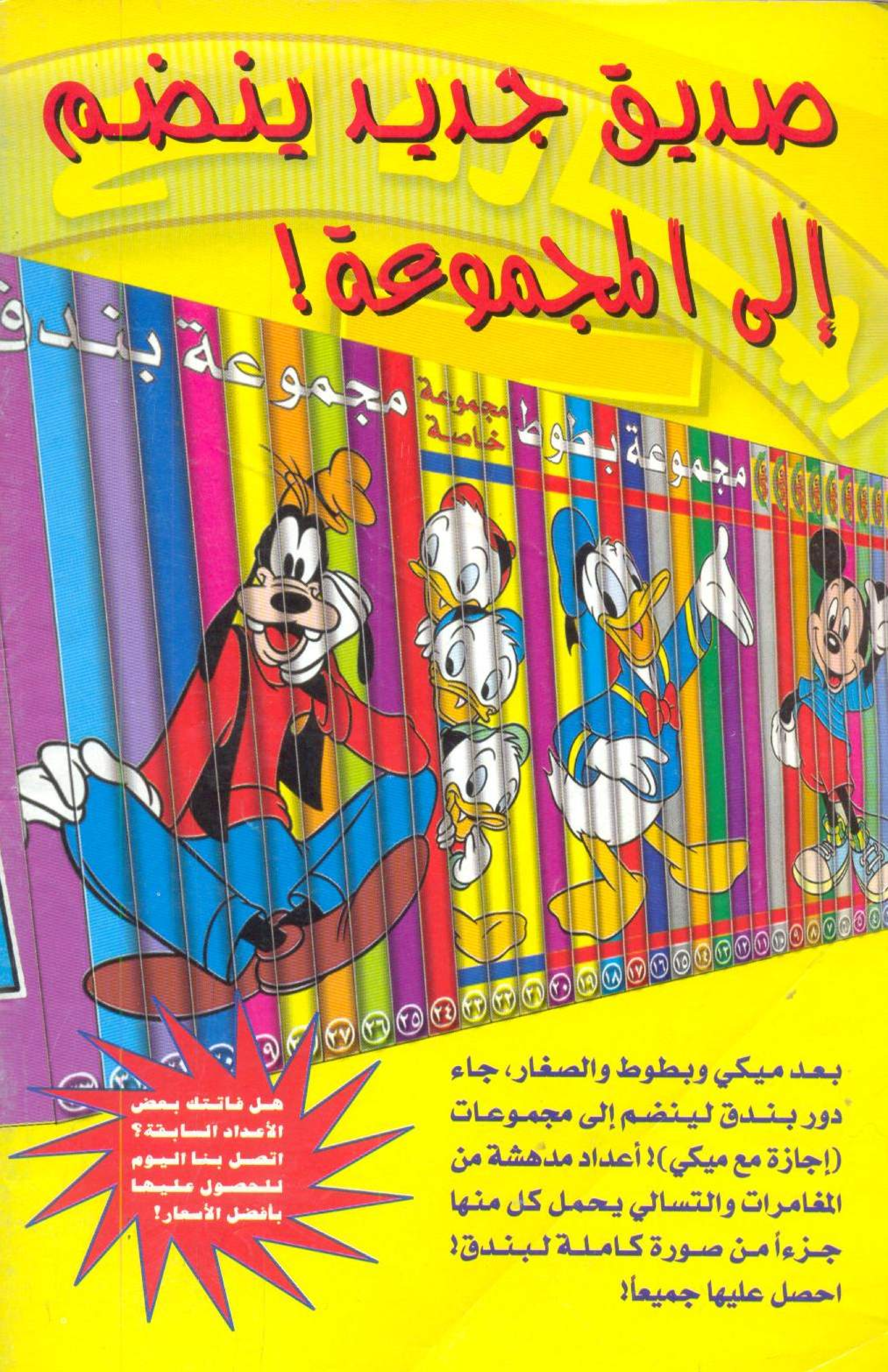
هو عدد السنوات التي مرت على تدجين الإنسان لأي نوع جديد من الحيوانات. فبالرغم من اكتشاف العديد من الحيوانات البرية الجديدة خلال الأربعة آلاف سنة السابقة، يبدو أن أسلافنا تعلموا درسهم منذ زمن بعيد وعرفوا متى يكفون عن المحاولة.


ماذا يقول عم دهب؟
من أين أخذ رسامنا هذه المربعات؟
حدق واكتشف:
كم عددها؟
١ درهم
١
٢
٣
٤
هناك صورتان متماثلتان لعم دهب. هل تستطيع أن تكتشفهما؟


في العدد القادم...


بالإضافة إلى..
أشغال، تسلية، معلومات!
منافسة شديدة مع حسن الحظ!
الحوت العملاق يحتاجك أنت!

إجازة عمل!



صديق جديد ينضم
إلى المجموعة!
مجموعة بندق
مجموعة خاصة
مجموعة بطوط
مجموعة
بعد ميكي وبطوط والصغار، جاء
دور بندق لينضم إلى مجموعات
(إجازة مع ميكي)! أعداد مدهشة من
المغامرات والتسالي يحمل كل منها
جزءاً من صورة كاملة لبندق!
احصل عليها جميعاً!
هل فاتتك بعض
الأعداد السابقة؟
اتصل بنا اليوم
للحصول عليها
بأفضل الأسعار!


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس